

Del freddo Rheno

I,1.

Orlando di Lasso
1532-1594

3

S. Del fred - do Rhe - no a la si - ni - stra ri - va

A. Del fred - do Rhe - no a la si - ni - stra ri - va, a la si - ni - stra ri - va

T. Del fred - do Rhe - no a la si - ni - stra ri - - va

B. Del fred - do Rhe - no a la si - ni - stra ri - va

S. vi-di an - ge - let-ta an-dar per fio - ri et her - be ch'el cor m'ac - ce - se di

A. vi-di an - ge - let-ta an-dar per fio - ri et her - be ch'el cor m'ac - ce - se

T. di an-ge-let-ta an - dar per fio - ri et her - be, per fio-ri et her - be ch'el cor m'ac -

B. vi-di an - ge - let-ta an-dar per fio-ri et her - be, per fio-ri et her - be ch'el cor m'ac-ce-se

S. so - a - ve fo - co; et per far - mi

A. di so - a - ve fo - co; et per far - mi can - giar pen - sie - r'e vo - ce, et

T. ce - se di so - a - ve fo - co; et per far - mi can - giar pen - sier -

B. di so - a - ve fo - co; et per far - mi can - giar pen - sier e vo - -

S. - can - giar pen - - - sie - - r'e vo - - ce

A. per far - mi can - giar pen - sie - - r'e vo - ce, pen - sier e vo - ce Mi sco -

T. - - - e vo - - ce mi sco - per - s'il ca - min d'un al - to sta - to, mi

B. - ce mi sco - per - s'il ca - min d'un al - to

S. Mi sco-per - s'il ca min d'un al - to sta - to tut - ta
A. per - s'il ca min d'un al - to sta - to, d'un al - to sta - to tut - ta
T. - sco-per - s'il ca-min d'un al - to sta - to, d'un al-to sta - to tut -
B. sta - to, d'un al - to sta - to, d'un al-to sta - to tut - ta-mor,

S. mor, tut - ta gra - tia e tut - - - ta so - le.
A. mor, tut - - ta gra - - - tia e tut - - ta so - le.
T. - t'a - mor, tut - - ta gra - tia e tut - ta so - - - le.
B. - tut - - ta gra - tia e tut - - ta so - - - le.

[Seconda parte.]

S. Ch'il cre-de - ra? per - che lo-di - ca; il so - le splen -
A. Ch'il cre-de - ra? per - che - - lo di - ca; il so - le splen - dea ne i
T. Per - che lo di - ca; il so - - - le splen - dea ne i cri - -
B. Il so - - le splen - dea ne i cri - ni,

S. dea ne i cri - ni, e l'u-na e l'al - tra ri - - - va mu-tò, sen - za men-tir, ha -
A. cri - - - ni, e l'u-na e l'al-tr a ri - - - va mu-tò, sen - za men-tir,
T. ni, e l'u-na e l'al-tr a ri - - - va, e l'u-na e l'al-tr a ri - ua mu-tò, sen - za men-tir ha -
B. e l'u-na e l'al-tr a ri - va e l'u-na e l'al-tr a ri - va mu-tò, sen - za men-tir

S. - bi-to e sta - to, co - me i ce - le - sti pie toc-ca -
A. ha - bi-to e sta - to, ha - bi-to e sta - to, co - me i ce - le - sti pie toc - ca - ron l'her-be, toc -
T. 8 - bi-to e sta - to, ha - bi-to e sta - to, co - me i ce - le - sti pie toc - ca - ron
B. ha - bi-to e sta - to, ha - bi-to e sta - to, co - me i ce - le - sti pie toc - ca - ron

S. - ron l'her - be; e qua - si al sol na - scen - te in chia - ra vo - ce
A. ca ron l'her - be; e qua - si al sol na - scen - te in chia - ra vo - ce
T. 8 l'her - be, toc - ca - ron l'her - be; e qua - si al sol na - scen - t'in chia - ra vo - ce
B. pie toc - ca - ron l'her - be; e qua - si al sol na - scen - t'in chia - ra vo - ce

S. gli au - gei can - ta - ro al suo lu - cen - te fo - co.
A. gli au - gei can - ta - ro al suo lu - cen - te fo - co, lu - cen - te fo - co.
T. 8 gli au - gei can - ta - r'al suo lu - cen - te fo - co.
B. gli au - gei can - ta - r'al suo lu - cen - te fo - co.

[Terza parte.]

S. Ro - ta - va, et e pur ver, di pu - ro fo - co, Ro -
A. Ro - ta - va, et e pur ver, di pu - ro fo - co, Ro -
T. 8 Ro - ta - va, et e pur ver, di pu - ro fo - co, Ro - ta -
B. Ro - ta - va, et e pur ver, di pu - ro fo - co, Ro - ta -

S. ta - va, et e pur ver, di pu-ro fo - - co il vol - tro a - mor nel-l'u - no e
A. di pu - ro fo - - co il vol - tro a - mor nel-l'u - no e
T. 8 va, et e pur uer, di pu - ro fo - - co il vol - tro a - mor nel - l'u - no e l'al - tro
B. e pur uer, di pu - ro fo - - co il vol - tro a - mor

S. l'al - tro so - le, nel - l'u - no e l'al - tro so - - - le;
A. l'al - tro so - le, nel - l'u - no e l'al - tro so - le, nel - l'u no e l'al - tro so - - - le; da si - re -
T. 8 so - le, nel - l'u - no e l'al - tro so - le, nel - l'u no e l'al - tro so - le; da si -
B. nel - l'u - no e l'al - tro so - - - le, nel - l'u no e l'al - tro so - - - le; da si -

S. da si - re - na di dio sciol - se la vo - ce,
A. na di dio sciol - se la vo - ce, da si - re - na di dio sciol - se la vo - ce, sciol - se la vo - ce,
T. 8 re na di dio sciol - se la vo - ce, da si - re - na di dio sciol - se la vo - ce, di dio sciol - se la vo - ce,
B. re na di dio sciol - se la vo - ce, da si - re - na di dio sciol - se la vo - ce,

S. mos - s'il pas - so da dea per quel - la ri - va, ri - - - se al - - -
A. mos - s'il pas - so da dea per quel - la ri - va, ri - - - se al - - -
T. 8 mos - s'il pas - so da dea per quel - la ri - va, ri - - - se al - - -
B. mos - s'il pas - so da dea per quel - la ri - va, ri - - - se al - - -

S. suo ri - - so l'a-ria, e u - scir del-l'her - be fia - ti e so spi -
A. suo ri - - so l'a-ria, e u - scir del-l'her - be fia - ti e so spi-ri in
T. suo ri - - so l'a-ria, e u - scir del-l'her - be fia - ti e so spi -
B. se al suo ri - - so l'a-ria, e u - scir del-l'her - be fia - ti e so spi -

S. ri, fia - ti e so-spi - ri in piu tran - quil - lo sta - - to.
A. piu tran-quil - lo sta - - to, fia - ti e so - spir in piu tran - quil-lo sta - to.
T. ri in piu tran-quil - lo sta - - to, fia - ti e so - spi-ri in piu tran - quil - lo sta - - to.
B. ri in piu tran-quil - lo sta - - to, fia - ti e so - spi - r'in piu tran - quil-lo sta - - to.

[Quarta parte.]

S. Si fe cri - stal - lo il fiu - me e'n ta - le sta - to
A. Si fe cri - stal - lo il fiu - me e'n ta - le sta - to scor -
T. Si fe chri - stal - lo il fiu - me e'n ta - le sta - to scor - se fin
B. Si fe chri - stal - lo il fiu - - me e'n ta - le sta - - to scor -

S. scor - se fin giu nel fon - d'il chia - ro fo - co, ea -
A. - se fin giu nel fon-d'il chia-ro fo - co, scor se fin giu nel fon - d'il chia - ro fo -
T. giu nel fon - d'il chia - ro fo - co, scor - se fin giu nel fon - d'il chia - ro fo -
B. se fin giu nel fon-d'il chia-ro fo - co, scor - se fin giu nel fon-d'il chia - ro fo - - -

S. dor - no di sme - ral - di in ve - ce d'her - be, a - - do-ro con le
A. co, ea - dor - no di sme -ral-di in ve - ce d'her - be, a - - do-ro con le
T. fo - co, ea dor - no di sme -ral-di in ve - ce d'her - be, a - - do-ro con le
B. co, ea dor - no di sme -ral-di in ve - ce d'her - be, a - - do-ro con le

S. nim - phe il nuo - vo so - le: io'l so ch'il vid - di e'l san l'on -
A. nim - phe il nuo - vo so - le: io'l so ch'il vid - di e'l san l'on -
T. nim - phe il nuo - vo so - le: io'l so ch'il vid - di e'l san l'on - de e la ri -
B. nim - phe il nuo - vo so - le: io'l so ch'il vid - di e'l san l'on - de e la ri -

S. de e la ri - va ch'an - no da in - di in qua con - cento e vo - ce, ch'an - no da in - di in qua, ch'an - no da
A. de e la ri - va ch'an - no da in - di in qua ch'an - no da in - di in qua, ch'an - no da in - di in qua, ch'an - no da
T. va ch'an - no da in - di in qua con - cen - to e vo - ce, ch'an - no da in - di in qua, con - cen - to e
B. de e la ri - va ch'an - no da in - di in qua, ch'an - no da in - di in qua, ch'an - no da

S. in - di in qua, ch'an - no da in - di in qua con - cen - to e vo - ce.
A. no da in - di in qua, ch'an - no da in - di in qua con - cen - to e vo - ce.
T. vo - ce, ch'an - no da in - di in qua, ch'an - no da in - di in qua con - cen - to e vo - ce.
B. in - di in qua, ch'an - no da in - di in qua ch'an - no da in - di in qua con - cen - to e vo - ce.

[Quinta Parte.]

S. Et io qual fui re - stai sen - za la vo - ce e mi - per -

A. Et io qual fui re - stai sen - za la vo - ce e mi - per -

T. 8 Et io qual fui re - stai sen - za la vo - ce e

B. Et io qual fui re - stai sen - za la vo - ce e

S. dei; nel mio gra - di - - - to sta - - - to

A. dei; nel mio gra - di - - - to sta - - - to cad - di (o

T. mi - - - per dei; nel mio gra - di - to sta - - - to cad - di (o ven - tu -

B. mi - - - per dei; nel mio gra - di - to sta - - - to cad - di (o ven -

S. cad - di (o ven - tu - ra mia!) so - pra la ri - va e mor -

A. ven - tu - ra mia!) so - pra la ri - va, so - pra la ri - ua, so - pra la ri - va e mor -

T. - ra mia!) so - pra la ri - va, so - pra la ri - ua, so - pra la ri - va e mor -

B. tu - ra mia!) so - pra la ri - va, so - pra la ri - ua, so - pra la ri - va e mor - to

S. - to cre - do in me, vi - vo in quel fo - co, vi vo in quel fo - co. Dir

A. to cre - do in me, vi - vo in quel fo - co, e mor - to credo in me, vi - vo in quel fo - co. Dir

T. - to cre - do in me, vi - vo in quel fo - co, vi - vo in quel fo - co. Dir

B. cre - do in me, vi - vo in quel fo - co, vi - vo in quel fo - co. Dir vol - si, o

S. vol - si,o nu - me e sor - ri - se el - la e'l so le chio dis - si,o
A. vol - si,o nu - me e sor - ri - s'el - la e'l so le chio dis - si,o
T. vol - si,o nu - me e sor-ri - se el - la e'l so le chio dis - si,o
B. nu - me chio dis - si,o

S. ne - - me e mi le - gó in quel-l'her - be, e
A. ne - - me e mi le - gó in quel-l'her - be, e mi le - gó in quel -
T. ne - - me e mi le - gó in quel-l'her - be, e mi le - gó in quel-l'her - be, e
B. ne - - me e mi le - gó in quel - l'her - be, e mi le - gó in quel-l'her - be, e

S. mi le - gó in quel-l'her - be, e mi le - gó in quel-l'her - be.
A. l'her - - be, e mi le - gó in quel-l'her - be, le - gó in quel-l'her - be.
T. mi le - gó in quel - l'her - be, e mi le - gó in quel - l'her - be.
B. gó in quel - l'her - be, e mi le - gó in quel-l'her - be.

[Sesta parte.]

S. Hor su la nu - da ter - - - ra, ho - ra su l'her - -
A. Hor su la nu - da ter - - - ra, ho - ra su l'her - -
T. Di
B. Di

Soprano (S.)

Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

The musical score consists of four staves, one for each voice: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are written below the bass staff. The music includes various note values (eighth, sixteenth, thirty-second), rests, and dynamic markings like forte and piano. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the bass part has a thicker line.

- be, di pen - sier in pen - sier, di vo-ce in vo - -
 be, di pen - sier in pen - sier, di vo-ce in vo-ce, di vo-ce in vo -
 pen - sier in pen - sier, di - vo - ce in vo - ce, di vo-ce in vo -
 Di pen - sier in pen - sier, di vo-ce in vo - ce, di vo-ce in vo -

S. cer - co pe'l mon-d'ha - vea ri - po - so e sta - - to, quan-do

A. cer - - co pe'l mon - d'ha-vea ri - po - so e sta - - to,

T. 8 co pe'l mon-d'ha - vea ri - po - so e sta-to, ri - po - so e sta - - to, quan-

B. co pe'l mon-d'ha - vea ri - po - so e sta - - to, quan-do rag-gio dal

S. rag-gio del ciel mi giun - s'al fo - - co o - v'o - gni mia for-tu - na e

A. quan - do rag-gio del ciel mi giun - s'al fo - - co o - v'o - gni mia for - -

T. do rag-gio del ciel mi giun - s'al fo - - co o - v'o - gni mia for-tu -

B. ciel mi giun - s'al fo - - co o - v'o - gni mia for-tu -

Soprano (S.)

Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

Chorus:

be! io vi - vo in que-sto fo - co,

io vi - vo in que-sto fo - co,

vo-ce, io vi - vo in que-sto fo - co e sen - to vo -

vi - vo in que-sto fo - co, io vi - vo in que-sto fo - co,

fo-co, io vi - vo in que-sto fo - co,

io

S. que-sto sta - to, chia-mar - mi in que-sto sta-to al ve - ro so - le,

A. que - sto sta-to al ve - - - ro so - le, in que-sto sta-to al ve - - -

T. mar - mi in que-sto sta - - to al ve - ro so - le, chia - mar - mi in que-sto sta - -

B. chia-mar - - mi in que-sto sta-to al ve - ro so - le, chia - mar -

S. chia - mar - mi in que - sto sta-to al ve - ro so - - - - le.

A. - ro so - le, chia - mar - mi in que - sto sta-to al ve - ro so - le.

T. to, chia - mar - mi in que - sto sta - - to al ve - ro so - le.

B. - mi in que-sto sta - - to al ve - - - - ro so - le.