

# Per aspro mar

Orlando di Lasso

Prima parte

Sopran      Alt      Tenor      Bass

Per a - - spro mar di not - te in pic - ciol le - .

Per a - - spro mar di not - te in pic - ciol le - .

Per a - - spro mar di not - te in pic - ciol le - .

Per a - - spro mar di not - te in pic - ciol le - .

S. A. T. B.

5

gno sen-za gui - da, sen-za gui - da o go-ver - no de la vi - - .

gno sen-za gui - da, sen-za gui - da o go-ver - no de la vi - - .

gno sen-za gui - da, sen-za gui - da, sen-za gui - da o go-ver - no de la vi - - .

gno sen-za gui - da, sen-za gui - da, sen-za gui - da o go-ver - no de la vi - - .

S. A. T. B.

9

ta pre - si ne l'e - - ta verde il pri-mo cor - - so, pen - san-do an-dar in

ta pre - si ne l'e - - ta verde il pri-mo cor - - so, pen - san-do an-dar in

ta pre - si ne l'e - - ta verde il pri-mo cor - - so, pen - san-do an-dar in

ta pre - si ne l'e - - ta verde il pri - - mo cor - - so, pen - san-do an-dar in

2 [13]

Soprano (S): piu tran-quil-la par - - - te, sen-za pro-var l'i - ra cru-del de

Alto (A): piu tran - quil - la par - - te, sen - za pro-var sen-za pro var l'i - ra cru -

Tenor (T): piu tran - quil - la par - - te, sen-za pro-var l'i - ra cru - del

Bass (B): in piu tran - quil-la par - - te, sen - za pro-var l'i - ra cru - - del de

[17]

Soprano (S): ven - - - ti, o'l. fe-ro as-sal - to de le tor - bi-d'on - de, o'l fe -

Alto (A): del de ven - - - ti, o'l. fe-ro as-sal-to, o'l fe-ro as - sal - to, o'l fe - ro as -

Tenor (T): de ven - - - ti, o'l. fe-ro as-sal - to, o'l fe - ro as-sal - to, o'l fe - ro as -

Bass (B): ven - - - ti, o'l. fe-ro as-sal - - to, o'l fe - ro as-sal - to, o'l

[20]

Soprano (S): - ro as-sal - to de le tor - bi-d'on - - de.

Alto (A): sal - to de le tor - bi-d'on - - de, de le tor - bi-d'on - de

Tenor (T): sal - to de le tor - bi-d'on - - de, de le tor - bi-d'on - de

Bass (B): fe-ro as sal - to de le tor - bi-d'on - - de, de le tor - bi-d'on - de.

### Secunda parte

$\frac{4}{2}$

Soprano (S): Non han-no tan-te a-re - ne in - tor - no l'on - - de,

Alto (A): Non han-no tan-te a-re - ne in - tor - - no l'on - de,

Tenor (T): Non han-no tan-te a - re - ne in - tor - - no l'on - de, ne tan - te

Bass (B): Non han-no tan-te a-re - - ne in - tor - no l'on - de, ne tan - te

4

S. ne tan - te gemme ha ben fio - ri - to le - gno, / quan - do spi -  
A. ne tan - te gem - me ha ben fio - ri - to le - gno, / quan - do spi - ran  
T. 8 gemme ha ben fio - ri - to le - - - gno, quan - do spi -  
B. gem - me ha ben fio - ri - - - to le - - gno, quan - do spi -

7

S. ran d'a - pri - fe - con - di ven - - ti, Quan - ti heb - - be af - fan ni e do - glie al -

A. d'a - pri - fe - con - di ven - - ti, Quan - ti heb - be af - fan ni e do - glie al -

T. ran d'a - pri - fe - con - di ven - - ti, Quan - ti heb - - be af - fan ni e do - glie al -

B. ran d'a - pri - fe - con - di ven - - ti, Quan - ti heb - be af - fan ni e do - glie al -

11

S. hor la vi - ta; e pur non vol - le mai vol - ger

A. -hor la vi - ta; e pur non vol - le mai vol -

T. 8 la vi - ta; e pur non vol - le mai vol - ger il cor - -

B. hor la vi - ta; e pur non vol - le mai vol - ger il

14

S. il cor - - so, per far pre-sto ri-tor-n' in mi - glior par - te, in mi - -

A. ger il cor - - so, per far pre-sto ri-tor-no in mi - glior par - te, in mi - -

T. - - so, per far pre-sto ri - tor - no in mi - glior par - te,

B. cor - - so, per far pre-sto ri-tor - no in mi - glior par - te,

4 [17]

Soprano (S): - glio par-te, in mi - - glio par-te, in mi glio par-te.

Alto (A): - glio par-te, in mi - - glio, in mi - - glio par-te, in mi glio par-te.

Tenor (T): in mi - - glio par-te, in mi - - glio par-te.

Bass (B): in mi - - glio par-te, in mi - - glio par-te.

Tertia parte

Soprano (S): Er - - - rai, scor-ren do in que - sta e'n quel-la par -

Alto (A): Er - - - rai, scor-ren do in que - sta e'n quel-la par -

Tenor (T): Er - - - rai, scor - ren do in que-sta e'n quel-la par -

Bass (B): Er - - - rai, scor - ren do in que-sta e'n quel-la par -

4

Soprano (S): te, o - vun-que vol - - se il rio fu - ror de l'on - de, sfor-zan-do

Alto (A): te, o - vun-que vol se il rio fu - ror de l'on - de,

Tenor (T): te, o - vun-que vol se il rio fu - ror de l'on - de,

Bass (B): te, o - vun-que vol-seil rio fu - ror de l'on - de, sfor-zan-do

7

Soprano (S): sem-pre die - tro a mor - te il cor - - so, men - tre l'ac -

Alto (A): sfor-zan-do sem-pre die-tro a mor - te il cor - - so, men - tre l'ac -

Tenor (T): sfor-zan-do sem-pre die-tro a mor - te il cor - - so, men - tre l'ac -

Bass (B): sem - pre die - tro a mor - te il cor - - so, men - tre l'ac -

10

S. - que d'in tor - no, e den-tro al le - - - gno fac - ca-no hor-ri-bil guer-ra  
A. que d'in tor - no, e den - tro al le - - gno fac - ca-no hor-ri-bil guer-ra  
T. - que d'in tor - no, e den - tro al le - - gno fac - ca-no hor-ri-bil guer-ra  
B. que d'in-tor - n', e den - tro al le - - gno fac - ca-no hor-ri-bil guer-ra

13

S. fac-ca no hor-ri-bi guer ra a la mia vi - ta, e con lor con-giu-ra - ti, e con  
A. fac-ca no hor-ri-bi guer ra a la mia vi - ta, e con lor con-giu-ra - ti, e con  
T. fac-ca no hor-ri-bi guer ra a la vi - ta, e con lor con-giu-ra - ti, e con lor con-giu-ra - ti,  
B. fac-ca no hor-ri-bi guer ra a la mia vi - ta, e con lor con-giu-ra - ti,

16

S. lor con-giu-ra - ti, e con lor con-giu-ra - ti e ra no i ven - - - ti, ven - ti.  
A. lor con-giu-ra - ti, e con lor con-giu-ra - ti e ra no i ven - - - ti, ven - - - ti.  
T. e con lor con-giu-ra - ti, e con lor con-giu-ra - ti e ra no i ven - - - ti.  
B. e con lor con-giu-ra - ti, e con lor con-giu-ra - ti e ra no i ven - - - ti.

Quarta parte

S. Ma quell gran Re, ch'af-fre-n'il ma-re e i ven - - - ti, e i ven - - - ti,  
A. Ma quell gran Re, ch'af-fre-n'il ma - re e i ven - - - ti,  
T. Ma quell gran Re, ch'af-fre - n'il ma - re e i ven - - - ti,  
B. Ma quell gran Re, ch'af-fre - n'il ma - re i ven - - - ti,

6 [5]

S. mos - se pie - to - so i lu - mi in quel-la par - - te o - v'e - ra op  
A. - - - - - - - - - - - - -  
T. mos - se pie - to - so i lu - mi in quel - la par - - te o - v'e - ra op  
B. mos - se pie - to - so i lu - mi in quel - la par - - te o - v'e - ra op  
mos - se pie - to - so i lu - mi in quel - la par - - te o - v'e - ra op

10

S. pres - sa la mia stan - ca vi - ta; e con dol ci pa - ro - le ac -  
A. pres - sa la mia stan - ca vi - - - ta; e con dol - ci pa - ro - le ac - que - to  
T. pres - sa la mia stan - ca vi - - - ta; e con dol - ci pa - ro - le ac -  
B. pres - sa la mia stan - ca vi - - - ta;

14

S. que - to l'on - de, vol - gen - do il mio qua - si, vol - gen - do il mio qua - si som - mer - so  
A. l'on - de, vol - gen - do il mio qua - si, vol - gen - do il mio qua - si  
T. que - to l'on - de, vol - gen - do il mio  
B. vol - gen - do il mio, vol - gen - do il mio, vol - gen - do il mio qua - si

17

S. le - - gno A mi - glior stra - d'a piu fe - li - ce cor -  
A. som - mer - - so le - - gno A mi - glior stra - d'a piu fe - li - ce cor -  
T. som - mer - - so le - - gno A mi - glior stra - d'a piu fe - li - ce cor -  
B. som - mer - so le - - gno A mi - glior stra - d'a piu fe - li - ce cor -

20

Soprano (S): so, a mi - glior stra - d'a piu fe-li-ce cor - so, a piu fe-li-ce cor - so.

Alto (A): so, a mi-glior stra-d'a piu fe - li-ce cor - so, a piu fe-li-ce cor - so.

Tenor (T): so, a mi-glior stra - d'a piu fe-li-ce cor - so, a piu fe-li-ce cor - so.

Bass (B): so, a mi - glior stra - d'a piu fe-li-ce cor - so, a piu fe-li-ce cor - so.

## Quinta parte

Soprano (S): Co - si quel che m'a - van za del mio cor - - - so di - fen-da, pre -

Alto (A): Co - si quel che m'a - van za del mio cor - - - so di-fen-da, pre -

Tenor (T): Co - si quel che m'a - van za del mio cor - - - so di-fen-da,

Bass (B): Co - si quel che m'a-van za del mio cor - - - so di-fen-da, pre -

4

Soprano (S): go, da ne - mi - ci ven - - ti, da ne - mi - ci ven - - -

Alto (A): go, da ne - mi - ci ven - - ti, da ne - mi - ci ven - - -

Tenor (T): pre - go, da ne - mi - ci ven - - -

Bass (B): go, da ne - mi - ci ven - - ti, da ne - mi - ci ven - - -

7

Soprano (S): ti si ch'a que-sti oc - chi ho - mai sien tol - te l'on - de,

Alto (A): si ch'a que-sti oc - chi ho - mai sien tol - te l'on - de, e

Tenor (T): ti si ch'a que-sti oc - chi ho-mai sien tol - te l'on - de, e del suo

Bass (B): si ch'a que-sti oc - chi ho - mai sien tol - te l'on - de, - de,

8 [10]

Soprano (S): e del suo a-giu - t'a me do - ni, e del suo a-giu -  
 Alto (A): del suo a-giu - to a me do - ni, tal par - te, e del suo a-giu - to a me  
 Tenor (T): giu - to a me do - ni tal par - te, e del suo a-giu - to a me  
 Bass (B): e del suo a-giu - to a me, e del suo a - giu - to a me do -

[13]

Soprano (S): t'a me do - ni tal par - te, ch' el mio car - co d'er - ror si  
 Alto (A): do - ni tal par - - te, ch' el mio car - co d'er - ror si  
 Tenor (T): - me do - ni tal par - te, ch' el mio car - co d'er - - ror si fra -  
 Bass (B): ni, do - ni tal par - te, ch' el mio car - co d'er - ror si

[17]

Soprano (S): fra - gil le - gno pos - sa con-dur - re, pos - sa con-dur-re o-v'è,  
 Alto (A): fra - gil le - gno pos - sa con - dur - re, pos - sa con -  
 Tenor (T): - gil le - gno pos - sa con - dur-re, pos - sa con -  
 Bass (B): fra - gil le - gno pos - sa con-dur-re, pos - sa con-dur - re -

[20]

Soprano (S): pos - sa con-dur-re o - v'è l'e - ter - na vi - ta, o - v'è l'e -  
 Alto (A): dur - re o - v'è l'e - ter - na vi - ta, o - v'è l'e - ter - na, o - v'è l'e -  
 Tenor (T): dur - re, o - v'è l'e - ter - na vi - ta, o - v'è l'e - ter - na, o - v'è  
 Bass (B): pos - sa con - dur - re, o - v'è l'e - ter - na vi - ta, o - v'è l'e - ter -

23

S. na, o v' è l'e-ter-na, o-v' è l'e-ter-na vi - ta.  
A. ter-na, vi - - - ta, o v' è l'e - ter - na, vi - - - ta.  
T. l'e-ter - na, o v' è l'e - ter-na, vi - ta, o-v' è l'e - ter - na vi - - - ta.  
B. na, o v' è l'e-ter-na, vi - - - ta, o-v' è l'e-ter - na vi - - - ta.

## Sexta parte

O voi, già stan - chi in que-sta fra - le vi - - ta, driz-za -  
O voi, già stan - chi in que - sta fra - le vi - - ta, driz-za -  
O voi, già stan - chi in que - sta fra - le vi - - ta, driz-za - te al  
O voi, già stan - chi in que - sta fra - le vi - - ta, driz-za -

5  
te al som mo ben de l'al-ma il cor - - - so,  
te al som mo ben de l'al-ma il cor - - - so, vol - gen-do al cen - no  
som mo ben de l'al-ma il cor - - - so, vol - gen-do al cen-no suo la -  
te al som mo ben de l'al-ma il cor - - - so, vol - gen-do al cen-no suo

9  
che fara il mar tran-quil - lo, e que-ti i  
suo la ve - - - la' el le - gno, che fa - rail mar tran-quil - lo, e que-ti i  
ve - - - lae'l le - - - gno, che fa - rail mar tran-quil - lo, e que-ti i  
la ve - - - la e'l le - gno, che fa - rail mar tran-quil - lo, e que-ti i

10 [13]

S. ven-ti, e vi con-dur-ra se - - co, e vi con-dur - ra se - - co in  
A. ven-ti, e vi con-dur-ra se - - co, e vi con-dur - ra se - - co in quel -  
T. ven-ti, e vi con - dur - ra se - - co, e vi con - dur - ra se - - co in quella  
B. ven-ti, e vi con-dur-ra se - - co, e vi con-dur - ra se - - co in quel -

17

S. quel-la par - te, o - ve ne cuo - ce il sol, ne bag nan l'on - -  
A. - la par - te, o - ve ne cuo - ce il sol, ne bag nan l'on - -  
T. par - te, o - ve ne cuo - ce il sol, - ne bag nan l'on - de.  
B. - la par - te, si -

20

S. de. Si-gnor, il leg no e fral, gra - ve la vi - - ta  
A. de. Si-gnor, si-gnor, il leg no e fral, gra - ve la vi - - ta  
T. Si-gnor, si - gnor, il leg no e fral, gra - ve la vi - - ta  
B. gnor, si-gnor, il leg no e fral, gra - ve la vi - - ta

24

S. e pe-ri-glioso il corso in o - gni par - - te; ma i venti l'huom, ma iven - ti l'huom fuggir, fuggir,  
A. e pe-ri-glioso il corso in o - gni par - - te; ma i venti l'huom, ma iven - ti l'huom fuggir, fuggir,  
T. e pe-ri-glioso il cor - so in o-gni par - - te; ma i venti l'huom, ma iven - ti l'huom fuggir, fug -  
B. e pe-ri-glioso il corso in o-gni par - - te; ma i venti l'huom, ma iven - ti l'huom fuggir, fug -

28

S. fug-gir puo te - co, e l' on - de, ma i ven ti l'huom, ma i ven-ti l'uom fug-gir,

A. fug - gir puo, fug-gir puo te-co, e l' on - de, ma i ven ti l'huom, ma i ven-ti l'uom fug-gir,

T. gir, fug-gir, fug-gir puo te - co, e l' on - de, ma i ven ti l'huom, ma i ven-ti l'uom fug -

B. gir, fug-gir puo te - co, e l' on - de, ma i ven ti l'huom, ma i ven-ti l'uom fug -

32

S. fug-gir, fug-gir puo, fug-gir puo te - co, e l' on - de.

A. fug-gir, fug-gir puo, fug-gir puo te-co, e l' on - de, fug - gir puo te co, e l' on - de.

T. gir, fug-gir, fug - gir puo, te - co, e l' on de, fug-gir puo te - co, e l' on - de.

B. gir, fug-gir, fug - gir puo, te - co, e l' on - de, fug - gir puo te-co,e l'on - de.